

Wacom Cintiq 24HDTouch – НОВЫЙ ПЛАНШЕТ ДЛЯ НОВЫХ ХУДОЖНИКОВ

Алекс Мастер

Должен сразу предупредить: все ниже написанное – не панегирик уходящим технологиям, не ностальгия по «светлому прошлому». Это попытка в уже наступившем настоящем увидеть признаки, нащупать очертания завтрашних технологий.

8 апреля 2014 года закончилась официальная поддержка компанией Microsoft операционной системы Windows XP. Не ошибусь, если назыву Windows XP самой удачной операционной системой за всю недолгую историю вычислительной техники. За 13(!) лет на ее «окошках» выросло не одно поколение программистов, она стала «родной» многим десяткам миллионов пользователей по всему миру. Некоторая нестабильность ее первых релизов даже стала притчей во языцех, породив массу народных перлов, наподобие «... это не бага – это фича!» Но с выходом каждого очередного пакета обновлений система становилась все более стабильной и универсальной. Не знаю как кому, а мне было немного страшновато сносить Windows XP, ставя на ее место Windows 7. «Семерка» стала моей основной операционной системой лишь зимой 2011 года. Не вдруг и не сразу, но я с ней освоился, и сейчас она мне даже нравится. Я очень надеялся, что «переезд» на новую, очередную операционную систему понадобится не ранее 2019 года, но...

К сожалению, или к счастью – меняется все, в том числе и, казалось бы, незыблемые еще вчера парадигмы развития целых компаний. В связи со сменой руководства в компании Microsoft сценарий длитель-

ной поддержки программных продуктов с периодическим выпуском пакетов обновления более не считается коммерчески приемлемым. В ближайшие несколько лет Microsoft перейдет на модель, успешно отрабатанную в компании Apple – вместо пакетов обновления каждый год будет выпускаться обновленная версия ОС, доступная через Интернет всем лицензированным пользователям за небольшую, даже символическую сумму. А для новых пользователей «операционка» будет продаваться «в коробке» за полную стоимость. Новая ОС получила имя Windows Blue, а хронологически это будут версии Windows 8.1, Windows 8.2, и т. д. И только во второй половине этого десятилетия увидит свет новая Windows 9. Таким образом, уже в январе 2015 года компаниям и пользователям, желающим все-таки оставаться в правовом поле, придется самим переходить на «восьмерку». Как неоднократно заявляли официальные лица Microsoft, не стоит до последнего ждать никаких специальных, корпоративных процедур перехода – их не будет.

Раз уж переход неизбежен, следует иметь хотя бы минимальное представление об операционных системах новой генерации. Чувствуя, что нарождающийся рынок планшетных компьютеров может быть упущен, Microsoft выпустила Windows 8 «для всех» – как для настольных компьютеров на процессорах Intel i386/x86-64, так и для «таблеток» на «камнях» архитектуры ARM. Соответственно, ориентируясь на специфику управления планшетными компьютерами, новая ОС получила в дополнение к

классическому рабочему столу его альтернативу Modern – «плиточный» GUI. Последний имеет смысл только для мобильных компьютеров с сенсорным экраном, а на мониторах настольных ПК он нужен так же, как «корове седло». Поэтому в последующих версиях системы плиточный интерфейс будет включаться опционально. Но при наличии полисенсорного дисплея система становится невероятно дружелюбной к пользователю GUI с жестовым управлением. Для управления элементами интерфейса на рабочем столе становится возможным использовать пальцы рук (и даже ног – проверено!) В число жестов входят всевозможные касательные и скользящие движения по поверхности экрана, одним или несколькими пальцами одновременно. Также новая ОС инсталлируется и запускается быстрее, снабжена встроенной защитой от вредоносных программ, уже в большей степени ориентирована на работу в «облаке», имеет интеграцию во многие социальные сети.

Вы спросите, почему я начал статью о новом сенсорном ЖК-дисплее со справки об ОС Windows 8? Да все очень просто. Потому что сенсорный экран Wacom Cintiq 24HDTouch, как следует из названия, не только позволяет работать с электронным пером Wacom, но и отслеживает движения и нажатия пальцами, то есть, поддерживает управление жестами, что делает его готовым к взаимодействию с операционными системами нового поколения. Но обо всем по порядку.

Начать надо с того, что всевозможные графические планшеты, их еще называют дигитайзерами (digitizer),

выпускаются уже давно, и предназначены они для черчения «от руки» и рисования с одновременным вводом результата в память компьютера. Соответственно, планшетами пользуются аниматоры, дизайнеры, цветоустановщики, архитекторы, конструкторы, при этом многие из профессионалов переходят на планшеты все-



Планшет Cintiq 21UX

цело, забрасывая «мышку» в пыльный угол. В комплект планшетов, кроме собственно чувствительной к нажатию и перемещению координатной панели, входит специальное перо, позволяющее контролировать уровень давления на поверхность, угол наклона самого пера и еще некоторые другие параметры. Большинство моделей таких перьев позволяют заменить грифель, что дает возможность выбирать ощущение от работы с поверхностью либо мягкой кистью, либо твердым карандашом, а то и аэрографом.

В отличие от любительских моделей планшетов Bamboo или профессиональных Intuos, планшеты серии Cintiq производства компании Wacom – это устройства, в которых ЖК-экран «накрыт» сенсорной панелью, и подобно тому, как художник рисует по холсту, а конструктор чертит по листу ватмана, компьютерный дизайнер рисует прямо по поверхности экрана Cintiq. И в отличие от Bamboo и Intuos, при работе с которыми дизайнер вынужден смотреть не на поверхность, по которой рисует, а на экран монитора, при работе с ЖК-планшетом Cintiq сам процесс выстроен более привычным человеку образом – рука перекрывает картинку, а изображение возникает прямо на кончике пера. Такой процесс обеспечивает более высокую точность, особенно в плане рисования сложных кривых, при обводении маски.

Компания Wacom начала выпускать первые модели ЖК-планшетов еще в начале 2000-х, когда стали коммерчески доступны первые модели ЖК-мониторов, тогда еще с

экранами 12...15" по диагонали. Один из ЖК-планшетов имел 11" экран и разрешение 800×600, а второй – 13" и 1024×768 соответственно.

Затем была знаковая широкоформатная 20" модель Cintiq 20WSX с разрешением 1680×1050. Работал планшет с несколькими моделями перьев, включая так называемое перо 6D и электронный аэрограф, поддерживал отслеживание наклона пера на угол до 60°. Cintiq 20WSX дифференцировал «всего» 1024 уровней давления пером на поверхность, что по современным меркам не так уж и круто. Хотя встроенные дигитайзеры у многих моделей ноутбуков «понимают» только 256 уровней.

Следующей заметной моделью стал Cintiq 21UX, 21" ЖК-матрица которого имела разрешение 1600×1200. У планшета заметно снизилась толщина стекла (до этого толстое стекло ухудшало эффект «рисования на бумаге» – казалось, что курсор ползает не совсем под пером) и увеличилось до 16 количество программируемых функциональных Express-кнопок.

Непосредственно перед выпуском планшета Cintiq 24HDTouch в 2012 году, увидела свет модель Cintiq 24HD (1920×1200). По сравнению с предыдущими моделями у нее появились следующие ключевые отличия:

- ◆ сенсорные полоски Touch Strip, до этого располагавшиеся сзади, заменены на сенсорные кольца Touch Ring, размещенные уже спереди (как на планшетах серии Intuos);
- ◆ применена новая матрица H-IPS, благодаря чему существенно улучшилась цветопередача – цветовой

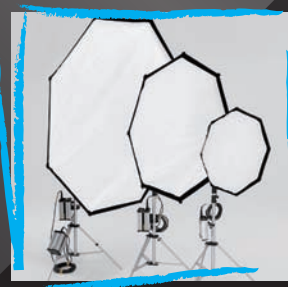


DLHPA7x2DT

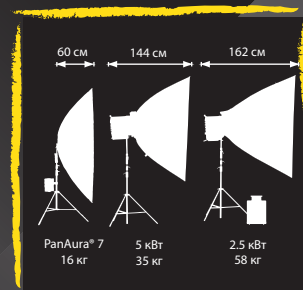
- 2 газоразрядные лампы ЛН/ДС
- Макс. мощность 1150 Вт

DLHPA7x2T

- 2 галогеновые лампы 3200K
- Макс. мощность 2000 Вт



Линейка софтбоксов PanAura - 7', 5' и 3' (Octodome) имеет большую площадь излучения и обеспечивает высокое качество «обволакивающего» света без ярких световых пятен.



При съемке в ограниченном пространстве глубина осветительного прибора может стать решающим аргументом для решения творческих задач. С глубиной 162 см и мощностью 2000 Вт PanAura всегда выигрывает.



DEDOTEC Russia
info@dedotec.ru
www.dedotec.ru
тел.: +7(495)6519642

охват достиг 92% от Adobe RGB (у Cintiq 21UX цветовой охват был всего 72%);

- ◆ появился Display Port, правда, с поддержкой лишь 24-разрядного цвета (в отличие от 30-разрядного у Cintiq 24HDTouch);
- ◆ включена в комплект «грандиозная» 15-килограммовая подставка-противовес, позволяющая сбалансировать планшет при различных сценариях использования – с вертикально или горизонтально ориентированным экраном и даже при расположении его на коленях. Также полезным оказался бандаж для кабеля, предотвращающий его механическое повреждение.

И вот, наконец, модель сегодняшнего дня – Wacom Cintiq 24HDTouch. У нового планшета цветовой охват достиг уже 97% от Adobe RGB, что позволяет использовать его в приложениях для серьезной работы с цветом – цветокоррекции, монтажа, авторинга, наложения эффектов. Кроме того, благодаря встроенному интерфейсу Display Port ЖК-планшет получил поддержку 30-разрядного (10 бит на цвет) цвета Deep Color.

Основные технические характеристики Wacom Cintiq 24HDTouch:

- ◆ тип ЖК-матрицы – a-Si Active Matrix TFT LCD (H-IPS);
- ◆ размер по диагонали – 24,1" (61 см);
- ◆ размер активной области экрана – 518×324 мм;
- ◆ разрешение – WUXGA (1920×1200);
- ◆ размер пиксела – 0,27×0,27 мм;
- ◆ глубина цвета – 1,07 млрд (Display Port)/16,7 млн (DVI/VGA);
- ◆ яркость – 300 кд/м²;
- ◆ контрастность – 850:1;
- ◆ время отклика – 13 мс;

- ◆ углы обзора – 89°/89°;
- ◆ интерфейсы – Display Port, DVI, VGA, USB;
- ◆ технология сенсорной панели – использование эффекта электромагнитного резонанса;
- ◆ разрешение сенсорного входа (Multi-touch) – 0,1 мм;
- ◆ погрешность: Multi-touch – ±1 мм, перо – ±0,5 мм;
- ◆ скорость отслеживания: Multi-touch – 133 точки/с, пера – 100 точек/с;
- ◆ разрешение координатной сетки – 5080 линий на дюйм (0,005 мм);
- ◆ чувствительность к наклону – ±60°;
- ◆ габариты устройства – 769×463×64 мм;
- ◆ масса (без/с подставкой) – 13,7/28,6 кг;
- ◆ параметры питания – сеть переменного тока 101...240 В, 50/60 Гц;
- ◆ потребляемая мощность – 71 Вт.

В комплекте планшета нет ничего лишнего:

- ◆ манипулятор «перо» со стаканом-подставкой, в котором также хранится набор сменных наконечников-грифелей;
- ◆ специальное кольцо для извлечения грифеля из пера;
- ◆ блок питания;
- ◆ видеокабель DVI;
- ◆ комплект переходников для подключения к интерфейсам VGA, DisplayPort, HDMI, Mini-DisplayPort (подключение к Apple MacBook);
- ◆ инсталляционный DVD с драйверами и полезным ПО.

Перо позволяет менять не только наконечники, но и рукоятку, точнее, ту ее часть, что находится в руке дизайнера – хват. Возможны два варианта: штатный с кнопками и широкий без кнопок. Также в комплекте имеются цветные кольца, позволяющие персонализировать перо.

На манипуляторах типа «перо» стоит остановиться подробнее. Wacom Cintiq 24HDTouch поддерживает



Стандартное перо Grip Pen

«дружеские взаимоотношения» с несколькими, достаточно разными моделями перьев, которые можно приобрести дополнительно.

Прежде всего, это стандартное перо Grip Pen, входящее в комплект и снабженное



Тонкое перо Classic Pen

сменными грифельными, прорезиненным хватом и цветными кольцами персонализации. Далее идет Classic Pen – опциональное перо, которое тоньше, чем Grip Pen, благодаря отсутствию прорезиненного покрытия.

Перо Art Pen по тактильным ощущениям напоминает маркер-фломастер, обеспечивая более мягкое нажатие и чувствительное к повороту в диапазоне 360°.

Airbrush Pen – это почти аэрограф, только цифровой. Он позволяет реалистично имитировать распыление краски на поверхность, изменять расстояние и угол «распыления», применять другие интересные эффекты.

Каждый сменный грифель-наконечник по-своему уникален – одни имитируют карандаши, другие – кисти, третьи – стилусы, штампы и ластик. Из дополнительных аксессуаров стоит отметить «полуперчатки», закрывающие безымянный палец и мизинец. Это позволяет не оставлять потожировых пятен на поверхности планшета, а также минимизировать риск возникновения мозолей. Оставшиеся открытыми три пальца свободны для работы с сенсорным



Новейший планшет Wacom Cintiq 24HDTouch

Цифровое перо-аэрограф



Массивная подставка позволяет опустить планшет ниже уровня стола

экраном. Благодаря установке планшета на массивной сбалансированной подставке дизайнеру предоставляется возможность расположить дисплей в любом комфортном, удобном для работы положении – вертикальном, горизонтальном, наклонном и даже на у себя на коленях.

Ну а операционная система рабочей станции, к которой подключен Cintiq 24HD Touch, воспринимает его как целых четыре независимых устройства:

- ◆ ЖК-монитор;
- ◆ электромагнитную сенсорную панель;
- ◆ емкостную сенсорную панель;
- ◆ USB-концентратор (с дополнительным внешним портом).

Первое устройство из упомянутых подключается посредством одного из интерфейсов – DVI, VGA или DisplayPort. Остальные – через USB и активируются только после инсталляции драйвера. При первом же сеансе пользователю предлагается произвести точную калибровку, призванную впоследствии компенсировать эффект параллакса. После этого можно настроить устройство «под себя» – определить функционал каждой кнопки, кругового всплывающего меню, и т.д.

Чтобы в полной мере оценить все возможности нового устройства, необходимо использовать операци-

онные системы последних версий – Windows 8 или старше. Работа в ОС семейств Windows XP/7, напротив, способна даже вызвать раздражение своей неполноценностью – можно нажимать на элементы интерфейса, кнопки, «ходить» по меню, но не более того. Также не все приложения поддерживают многоточечные прикосновения – масштабирование в браузере происходит с рывками, прокрутка заторможенная, постоянно промахиваешься, а вот в приложении для векторного рисования Corel Painter 12.2 скользящими жестами уже можно изменять размеры холста.

Но уже во время инсталляции ОС Windows 8 Professional емкостный сенсор начинает работать сразу, причем совершенно корректно. В настроенной «восьмерке» сенсорный экран вместо надо должен – плавная отзывчивая прокрутка, масштабирование несколькими пальцами, практически мгновенная реакция на действия пользователя. Порой создается впечатление, что появление полноценного полисенсорного экрана на платформе Wintel застало врасплох многих разработчиков программного обеспечения. Например, версия фоторедактора Adobe Photoshop CS6 для Mac OS X поддерживает такой экран в полном объеме, тогда как Photoshop CS6

для Windows и «понятия не имеет» об этой «фишке» нового планшета от Wacom. Данная ситуация тем более парадоксальна, что все остальные возможности – отслеживание положения пера, его чувствительности к нажатию, углу наклона и т. д., поддерживаются «без сучка и задоринки».

За более чем десятилетний период развития Wacom технологии взаимодействия дигитайзера с электронным пером отлажены как швейцарские часы – не стало с этим

хуже и у нового планшета. Человека, впервые сталкивающегося с изделиями Wacom, особенно поражает фирменная технология программной компенсации параллакса – когда курсор чудесным образом оказывается там, где его ожидаешь увидеть, но в реальности располагается не совсем точно под кончиком пера.

При цене для российского рынка около 180 тыс. руб. Wacom Cintiq 24HD Touch остается пока лишь объектом вождения для многих профессиональных дизайнеров – художников, ретушеров, цветоустановщиков, архитекторов, аниматоров и монтажеров. Ведь чертить, рисовать и выполнять прочие манипуляции со зрительными образами прямо на поверхности монитора с помощью пера и пальцев куда как удобнее, нагляднее, естественнее природе человеческой. Особенно в этом убеждаешься, работая в приложении Corel Painter 12.2 – пользователь получает возможность одновременно использовать перо, и при этом вращать и/или масштабировать пальцами холст. Имея поддержку 30-разрядного цвета DeepColor и цветовой охват 97% от Adobe RGB, планшет Cintiq 24HD Touch заслуженно должен занять полагающееся ему место в студиях производства контента и аппаратных цветокоррекции. ►